



UNIVERSIDAD DEL SALVADOR
FACULTAD DE PSICOLOGIA Y PSICOPEDAGOGIA

TRABAJO DE INTEGRACION FINAL

“La Vejez desconocida”

INVESTIGACIÓN ACERCA DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA VEJEZ
EN ADULTOS DE LA MEDIANA EDAD



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Composición de la cátedra

Titular:

Dra. Marta Guberman

Auxiliares:

Lic. Adam, Graciela

Lic. Arrué, Luis

Lic. Holmes, Mariam

Lic. Ravagnan, María Teresa

Tutor:

Lic. Arrué, Luis

Alumna:

Paula de los Ríos

Fecha de entrega final:

4 de junio de 2018



Cuando se le preguntó a los 79 años al célebre autor J. B Priestley como se sentía siendo viejo respondió:

Como si caminando por la Avenida Shaftesbury como un joven despreocupado, hubiese sido súbitamente raptado, introducido en un teatro y, maquillado con pelo gris, con arrugas y con otros atributos de la vejez hubiese sido forzado a salir al escenario. Detrás de la apariencia de viejo yo soy la misma persona, con los mismos pensamientos que cuando era joven.

RESUMEN

La vejez va a ser consecuencia de un proceso biológico pero también es una construcción socio-cultural a la que nuestra sociedad le va a atribuir numerosas características y connotaciones, muchas veces negativas e impregnadas de prejuicios. Para explicar este fenómeno tan arraigado en el imaginario social de nuestra cultura, es que surge el término “Viejismo” que se refiere a la discriminación que se hace sobre ciertas personas meramente por el hecho de acumular años basándose en la utilización de prejuicios y estereotipos.

A partir de esta realidad, se realizó una investigación a fin de conocer que representaciones sociales tienen acerca de la vejez, adultos de entre 40 y 50 años de edad de CABA; se buscó indagar la presencia de prejuicios o estereotipos en relación a la vejez; se intentó identificar si predomina entre los adultos una tendencia a equiparar vejez con enfermedad y por último se exploraron las creencias en relación al cuerpo y la sexualidad en la vejez.

Se realizó una investigación de acuerdo a una metodología descriptiva, no experimental, transversal y empírica. El instrumento utilizado para esta investigación fue una escala de tipo Likert en la que se solicitó indicar el grado de acuerdo o desacuerdo con ciertas afirmaciones y fue realizado en base al “Cuestionario de estereotipos negativos hacia la vejez” (CENVE) y “Facts on Aging Quiz” (FAQ).

Los datos arrojados indicaron que la representación social de la vejez es una representación estigmatizada, caracterizada por la presencia de prejuicios o estereotipos negativos hacia ella y las cualidades que le son atribuidas. Por otro lado, la tendencia a equiparar vejez con enfermedad, estuvo presente en la mitad de las respuestas de los encuestados y se percibe que el cuerpo de la vejez está lejos de estar dentro de los ideales estéticos de la sociedad, surge en lo relativo a la sexualidad, su negación totalmente.

Palabras claves: representación social – vejez – viejismo – enfermedad - cuerpo – sexualidad – adultez media

ABSTRACT

Old age will be a consequence of a biological process but it is also a sociocultural construction to which our society attributes numerous characteristics and connotations, often negative and impregnated with prejudices. To explain this phenomenon so deeply rooted in the social imaginary of our culture, is that the term "Viejismo" arises, which refers to the discrimination that is done on certain people merely because of accumulating years in the use of prejudices and stereotypes.

From this reality, an investigation was conducted in order to know what social representations adults between 40 and 50 years of CABA have about ageing; it was sought to investigate the presence of prejudices or stereotypes in relation to old age; an attempt was made to identify if a tendency to equate old age with illness predominates among adults, and finally, beliefs about the body and sexuality in old age were explored.

An investigation was carried out according to a descriptive methodology, not experimental, transversal and empirical. The instrument used for this research was a Likert-type scale in which he requested the degree of agreement or disagreement with certain statements and was made based on the "Questionnaire of negative stereotypes for old age" (CENVE) and "Facts on aging" Quiz "(Frequently Asked Questions).

The data showed that the social representation of the old people is a stigmatized representation, characterized by the presence of prejudices or negative stereotypes towards it and the qualities attributed to it. On the other hand, the tendency to equate old age with illness was present in half of the responses of the respondents and it is perceived that the body of the view is far from being within the ideals of society, arises in relation to the sexuality, its denial totally.

Keywords: social representation - old age - old age - disease - body - sexuality - middle adulthood

ÍNDICE

CAPITULO 1

Introducción.....	1
1.1 Área del proyecto.....	2
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Pregunta central.....	5
1.3 Objetivos	
1.3.1 Generales.....	5
1.3.2 Específicos.....	5
1.4 Justificación.....	5

CAPITULO 2

Desarrollo.....	9
2.1 Estado del arte.....	9
2.2 Marco conceptual	
2.2.1 Paradigma.....	14
2.2.2 Constructos.....	17
Vejez.....	17
Representación social.....	22
Viejismo.....	24
Viejismo y enfermedad.....	32

Viejismo, el cuerpo de la vejez y sexualidad..... 35

Adultez media..... 42

2.3 Metodología.....43

2.3.1 Viabilidad y factibilidad.....44

2.3.2 Ética de la investigación.....44

2.3.3 Diseño de investigación.....45

2.3.4 Muestra.....46

2.3.5 Instrumentos utilizados.....46

CAPITULO 3

Conclusiones.....48

3.1 Relevamiento y Análisis de los datos.....48

3.2 Recomendaciones.....70

3.3 Limitaciones.....71

Conclusiones finales.....71

CAPITULO 4

Bibliografía.....77

Anexo.....80

CAPITULO I

INTRODUCCION

En el desarrollo de esta investigación las áreas del proyecto que se va a abordar serán principalmente la Psicología, en conjunto con la Psicología social y la Gerontología.

En esta tesis el interrogante que se va a plantear es ¿Qué representaciones sociales tiene los adultos de la mediana edad acerca la vejez?

El objetivo general de este trabajo será investigar que representaciones sociales tienen los adultos de la mediana edad acerca de la vejez. En cuanto a los objetivos específicos se buscará indagar la presencia de prejuicios o estereotipos en relación a la vejez, lo que se denomina “viejísimo”, se intentará identificar si predomina entre los adultos una tendencia a equiparar vejez con enfermedad y por ultimo explorar las creencias en relación al cuerpo y la sexualidad en la vejez.

La presente investigación está motivada por las tres áreas de incumbencia, científica, socio-cultural y personal.

Para el desarrollo de la tesis se investigará el estado del arte conjuntamente con la construcción de un marco teórico. Estos estarán dentro del paradigma de la complejidad.

Los constructos que se articularán en el desarrollo serán:

Vejez - Representación social - viejismo (enfermedad, cuerpo, sexualidad) - mediana edad

La metodología que se va a utilizar será de acuerdo a al diseño cualitativo, empírico descriptivo no experimental transversal.

Esta investigación se hará dentro del marco de la ética de la investigación.

La muestra elegida para la investigación serán adultos hombres y mujeres de entre 40 y 50 años de CABA.

El instrumento utilizado para esta investigación será una escala de tipo Likert en la que se solicita indicar el grado de acuerdo o desacuerdo con ciertas afirmaciones y fue realizado en base al "Cuestionario de estereotipos negativos hacia la vejez" (CENVE) y "Facts on Aging Quiz" (FAQ).

De acuerdo a los datos relevados en la investigación se trabajará sobre los datos obtenidos para obtener conclusiones y dar respuesta a los objetivos anteriormente planteados.

1.1 Áreas del proyecto.

Psicología

La psicología proviene de los vocablos griegos *psykhé* (alma, mente, espíritu) y *logos* (ciencia o tratado). A pesar de las dificultades que entraña la tarea de definir la Psicología, los teóricos han intentado elaborar definiciones que pudiesen hacer compatibles los intereses dispares de las diversas especializaciones psicológicas. En los últimos tiempos, sin embargo, están apareciendo posturas sintéticas que procuran resaltar las interconexiones entre procesos mentales y mecanismos de conducta. Así se puede definir provisionalmente la Psicología como la ciencia de la conducta y los procesos mentales. Es la disciplina que trabaja, en la teoría y también en la aplicación práctica, con los aspectos biológicos, sociales y culturales del comportamiento humano, a nivel tanto individual como social.

Psicología social

Allport el fundador de la Psicología social como disciplina científica afirma que "La psicología social es una disciplina en la cual las personas intentan comprender, explicar y predecir cómo los pensamientos, sentimientos y acciones de los individuos son influenciados por los pensamientos, sentimientos y acciones percibidos, imaginados o implícitos, de otros individuos" (Allport, 1968).

Además, Pichón Riviere como creador de la Primera Escuela Privada de Psicología Social en Argentina, la define como "la ciencia de las interacciones orientadas hacia un cambio social planificado" y afirma que "la psicología social como disciplina aborda la relación entre estructura social y configuración del mundo interno del sujeto, y su indagación se centra en la interacción" (Pichon Riviere, 1970). Propone